# Závěrečná zpráva

# Projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie

# Digitalizace a modernizace kin v roce 2018-2019

|  |  |
| --- | --- |
| Příjemce podpory kinematografie |  |
| Název projektu |   |
| Evidenční číslo projektu |  |
| Evidenční číslo výzvy |  |
| Dotační okruh |  |
| Lhůta pro dokončení projektu (dle rozhodnutí) |  |
| Datum předložení závěrečné zprávy  |  |

Přílohou závěrečné zprávy je potvrzení instalační firmy, že kino splňuje požadavky DCI, tedy DCSS verze 1.2, v případě, že byla v rámci projektu realizována digitalizace dle standardu DCI, případně obnova digitalizace DCI.

|  |  |
| --- | --- |
| Sídlo kina |  |
| Technická inovace(označte křížkem) | Digitalizace kina dle standardu DCI  |  |
| Digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema) |  |
| Modernizace kina |  |
| Obnova digitální technologie (obnova technologie DCI standardu) |  |
| Obsah modernizace kina(pouze pro projekty modernizace; označte křížkem; je možné zvolit více možností) | Úpravy interiéru (např. výměna sedaček, koberce, úpravy osvětlení atp.) |  |
| Zařízení pro zrakově a sluchově postižené (titulkovací a obdobná zařízení) |  |
| Zvukový řetězec (zvuk, akustika) |  |
| Obrazový řetězec (projektor, plátno a příslušenství (opony)) |  |
| Sídlo letního kina či obdobného prostoru(pokud byla technologie pořízená v rámci projektu v takovém prostoru využita a tato varianta je umožněna rozhodnutím o podpoře kinematografie) |  |
| Průběh realizacevčetně průběhu veřejné zakázky je-li k ní příjemce podpory podle zákona o veřejných zakázkách povinen |
| Zhodnocení a konkrétní problémy při realizaci projektu |
| Další výše neuvedené informace  |

Podpisem této závěrečné zprávy příjemce kinematografie podpory stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této závěrečné zprávě a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

V

dne

příjemce podpory kinematografie

(jméno a příjmení oprávněné osoby, podpis, razítko)